

Krem rengi vintage Soriana kanepesi Tobia Scarpa'nın Cassina için 1969'da tasarladığı Compasso d'Oro ödüllü bir üründür. Tarçın renkli Sunset kanepesi, Kelly Wearstler imzalı. Siyah Swivel Channel koltuklar, Cuff Home. Doğal taşlarla üretilen Et Cetera orta sehpa Marquis Collection'dan ve Istdibs'den alınmıştır. Marakeş halısı, Jen Talbot Design için özel olarak üretilmiş bir parçadır. Duvardaki eser Michelle Peterson Albandoz imzalı.

# 80'LERİN İZİNDE CESUR GEOMETRİ

*Hacimli ve kıvrımlı formları, grafik desenleri ve güçlü renk paleti ile kolayca hafızalarda yer eden bir evdeyiz. İlhamını 80'li yılların tasarımlarından alan Jen Talbot imzalı projede, geçmişin güzellikleri bugünü şekillendiriyor.*

Yapım **ESRA AYTEKİN**  
Fotoğraflar **DUSTIN HALLECK** ve **MARGARET RAJIC**



Şikago'nun Bucktown kasabasında yer alan evin zemin katında iki salon, yemek odası ve mutfak bulunuyor. Dekorasyon kurgusuna 80'li yılların tasarımları ve renk paleti yön vermiş.



80'li yıllardan eski bir masanın ayakları alınarak, fırçalanma tekniğiyle doku kazandırılan meşe ahşabından üretilen tabla ile birleştirilmiş. Nadir bulunan vintage Giovanni Offredi tasarımı Sail sandalyeler, Kelly Wearstler imzalı kumaşla kaplanmış. Volkanik taşlar ve granit kullanılarak üretilen Altar konsol, Agnes Studio tasarımı.



KÜRE, DAİRE VE SİLİNDİR  
FORMLARININ YARATTIĞI  
GÖRSELLİK, RAHATLIK HİSSİNİ  
PEKİŞTİREN BİR GÜCE SAHİP.



Vintage bir parça olan bank South Loop Loft'tan satın alınmış. Üzerindeki tablo ise sanatçı Martial Westburg'un eseri.

Şikago'nun Bucktown semtinde yer alan bu evin her karesi akılda kalmayı, şaşırtmayı ve merak ettirmeyi başarıyor. Şikago'nun ünlü gayrimenkul yatırım şirketi Becker Ventures'un ortaklarından Carrie & Terry Meghie çifti ve iki erkek çocukları için tasarlanan ev, modernizmi sofistike bir bakış açısıyla ele alıyor. Becker Entertainment adlı ikinci şirketlerinin çatısı altında Şikago Hard Rock Hotel ve St. Jane Hotel gibi lüks otelleri de yöneten çift; bu otellerin yapım aşamasına birebir dahil oldukları için tasarım, mimarlık konularında bilgi ve donanım sahibi olmuşlar. Özetle, ne istediğini çok iyi bilen ev sahipleri; profesyonel hayatına enstalasyon sanatçısı olarak adım atan Jen Talbot ile iş birliği yapmaya karar vermişler. Sanatsal bakış açısının al-

tını imza attığı her projede çizen Jen Talbot, Bucktown Modern adını verdiği bu evde 80'li yılların tasarımları ve yaşam stiline ilham aldığı söylüyor. 'Carrie de, ben de 80'lerde genç olmanın ne anlama geldiğini çok iyi biliyoruz... Neon renkler, kıvrımlı formlar, üçgeni-eğrisi bol desenler ile maksimalizmin zirve yaptığı 80'ler kesinlikle eğlenceliydi.' Maksimalizm denizine daldıktan sonra bu yılların sadece en zarif ve sofistike yönlerini projeye taşıyan Talbot, gelecek ile bağ kuran bir nostalji üzerinde yoğunlaşmış. 80'li yılları çıkış noktası olarak seçip, bu zaman yolcunun sonunda rafine bir stil yaratmanın hiç de kolay olmadığını itiraf eden tasarımcı, 'Carrie moda ve dekorasyon konusunda inanılmaz zevkli olmasına rağmen, kontrolü tümüyle bana bira-





Yemek masası ile iç içe olan ve büyük salon olarak adlandırılan bu odadaki Durant kanepeler Kelly Wearstler koleksiyonundan. Orta sehpa Avustralyalı firma Vendor'un bir ürünü. Siyah heykelsi bir forma sahip yan sehpa vintage bir parça. Cini Boeri'nin 1973 yılında Arflex için tasarladığı sandalyeler, ikinci el satın alınıp restore edilmiş.



Tasarımcı Jen Talbot, profesyonel yaşamına enstalasyon sanatı ile adım atmış.

KIYMETLİ VE NADİR BULUNAN VINTAGE TASARIMLARI, GÜNÜMÜZ MOBİLYALARI İLE BİRLİKTE KULLANAN JEN TALBOT, 70'LER VE 80'LERE AİT BAZI ANONİM PARÇALARI DA KİŞİSELLEŞTİREREK PROJEYE TAŞIMIŞ.

karak motivasyonumu ikiye katladı' sözleriyle de ev sahipleri ile arasında gelişen güven duygusundan bahsediyor. 2013 senesinde inşa edilen yapı, Jen'in daha önce üzerinde çalıştığı evlerin inşaat yılı ve tarzları ile kıyaslandığında nispeten yeni sayılabilir. Dönem yapıları üzerinde çalışmak konusunda el ve göz alışkanlığına sahip olduğunu söyleyen tasarımcı, bu projede daha farklı bir metot kullanmış. Referansı 80'ler olan bu projede zor bir formüle imza atarak, gelip geçici görünebilecek tüm tuzaqlardan uzak durup zamansız kurgular yaratmayı başarmış. Bu başarının sırrının doğru bir bakış açısıyla seçilen vintage parçalarda gizli olduğunu söylüyor. '1980'li yıllara ait Gucci ya da Dior bir takım bulduğunuzu düşünün... Kalıbı ve kumaşındaki kalite, o takımı 2020 senesinde bile geçerli kılar' sözleriyle vintage tasarımların zamansızlığından bahsediyor. Eski kıymetli tasarımları, günümüz mobilyaları ile birlikte kullanan Jen Talbot, 70'ler ve

80'lere ait bazı anonim parçaları da kişiselleştirerek projede değerlendirmiş. Hacimli ve kıvrımlı formuyla yeşil yatak, Giovanni Offredi'nin 1973 yılında Saporiti Italia için tasarladığı Sail sandalyeler ve toz pembe ya da zümrüt yeşili kumaşlarla kaplanmış 80'li yıllara ait kanepelerin aynı senaryoda yer almasının yarattığı heyecan; bu projenin alametifarikası kabul edilebilir. Çoklu ve güçlü bir renk paleti kullanmaktan asla çekinmeyen tasarımcı, bu cesaretinin temelini sanatla ilgilendiği yıllara dayandığını söylüyor. Renk konusundaki cesaretinin yanı sıra desen, doku ve ölçeklendirmeye de eşit bir biçimde önem veren Talbot; iç mekan projelerini tamamlarken son aşamada onlara kendi ürettiği bir enstalasyona bakar gibi baktığını ve ince ayarları da o gözle yaptığını belirterek, projedeki muhteşem detayların sırrını da bizimle paylaşmış oluyor. [jentalbotdesign.com](http://jentalbotdesign.com)





Bodrum katta yer alan bu oda aile bireylerinin buluşma noktalarından birisi. Coquette adlı duvar kağıdı Kelly Wearstler, duvardaki sanat eseri ise Angela Chrusciaki'nin bir eseri. Mavi ve yeşil tonlarında kadife kumaşla kaplanarak yenilenen modüler oturma birimi, 80'li yıllara ait eski bir mobilya.



Giriş kattaki misafir tuvaleti şık bir gece kulübü ya da restoran tuvaletini anımsatıyor. Heron adlı duvar kağıdı Gucci, lavabo projeye özel üretilen mermer bir tasarım. Zeminde kullanılan seramikler ise Kelly Wearstler.

EV SAHİBİ CARRIE, HAYALİNDEKİ EVİ ŞU CÜMLEYLE ÖZETLEMİŞ:  
'KELLY WEARSTLER TASARIMLARI İLE 80'Lİ YILLARA AİT MOBİLYALARIN,  
SOFİSTİKE-MODERN BİR BAKIŞ AÇISIYLA AYNI ÇATI ALTINDA  
BULUŞMASINI İSTİYORUM.'



Tavan aydınlatması ile yatak Istdibs adlı internet sitesinden alınan vintage tasarımlar. Gri renkli yatak kasası ile başı, zümrüt yeşili bir kumaş ile değiştirilerek lüks bir görünüme kavuşmuş. Yatağın iki yanındaki komodinler 214 Modern Vintage'dan. Linden adlı abajurlar Kelly Wearstler tasarımı, ayna John Lewis&Partners, duvar kağıdı ise Osborne&Little marka.



Yatak odasındaki koltuk Jonathan Adler tasarımı, Gräshoppa aydınlatma ise Gubi'den. Tablo, Susan Sensemann imzası taşıyor.



Odanın tasarımında başrolü kapan duvar kağıdı, Drop It Modern marka. Duvardaki gökkuşağı ise sanatçı Peter Blake'in bir işi. Memphis stilineki yan sehpa ile bambu yatak Istdibs'den satın alınan parçalar arasında. Baykuş figürlü aydınlatma ise Target.

JEN TALBOT, ZORU BAŞARARAK REFERANSI 80'LER OLAN BİR PROJEDE, GELİP GEÇİCİ GÖRÜNEBİLECEK TÜM TUZAKLARDAN UZAK DURUP ZAMANSIZ KURGULAR YARATMAYI BAŞARMIŞ.